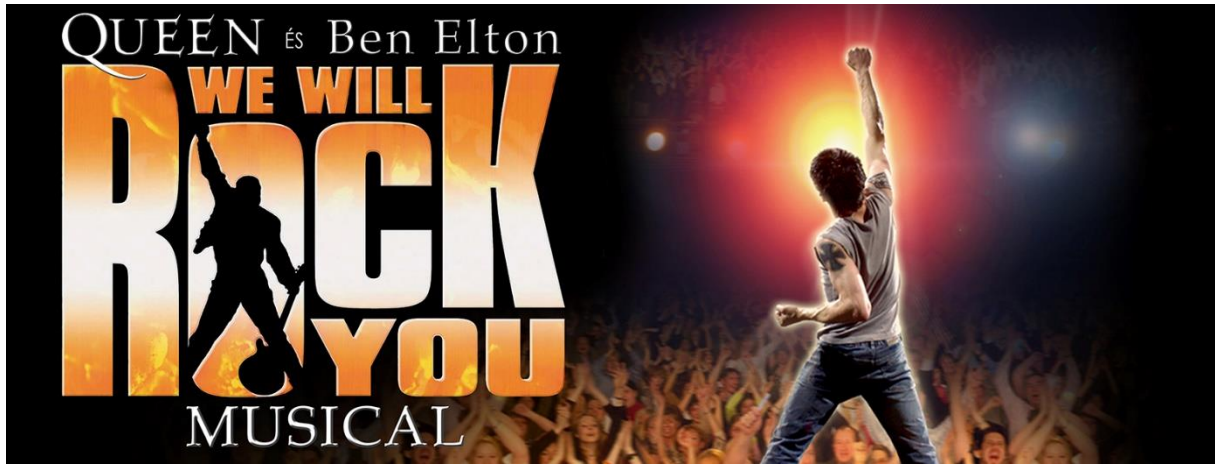


A **Vámpírok bálja** és a **SAKK** musicalek után újabb világsikerrel jelentkezik a **PS Produkció!**



WE WILL ROCK YOU!

17 ország és 16 millió néző után Budapesten a QUEEN világhírű musicalje!

A világon elsőként új rendezésben és koreográfiával, egyedülálló látványvilággal, magyar nyelven

Egy újabb superprodukción a **Vámpírok bálja** alkotótól!
A nemzetközileg is elismert **Cornelius Baltus** rendezésében
Kentaur díszlet- és jelmezterveivel, **Túri Lajos Péter** koreográfiájával
Producer: **Simon Edit**

24 QUEEN világszláger egy látványos előadásban

A musicaltörténelem legnagyobb sikerei, a **10 leghosszabb ideig játszott musical** között tartják számon a 2002-ben, Londonban bemutatott, Queen dalokból készült **We Will Rock You** musicalt. Az előadást **6 kontinensen**, eddig **17 országban**, több mint **16 millió** néző fogadta tomboló ovációval. **Londonban**, a Dominion Színházban rekordideig, 12 éven át játszott, **4600 előadás**on 6,5 millió néző látta a musicalt, amely többek között az **Olivier-díj közönségdíjasa** volt.

Simon Edit producer az előadás rendezésére **Cornelius Baltus**-t kérte fel, aki a **Vámpírok bálja** és a **Sakk** musicalek rendezőjeként vált ismertté Magyarországon. A díszlet- és jelmeztervező **Kentaur**, a koreográfus **Túri Lajos Péter**, a művészeti vezető **Póka Balázs**.

A **Queen slágerei** köre álmodott futurisztikus vígjáték szöveggönyvét **Ben Elton** jegyzi. Az előadásban olyan jól ismert Queen klasszikusok hangzanak el, mint a **Radio Ga Ga**, a **Somebody to Love**, a **Bohemian Rhapsody**, az **Under Pressure**, a **Who Wants to Live Forever**, a **We are the Champion** és persze a musical címadó dala, a **We Will Rock You**.

A történet a távoli jövőben, a 24. század elején, az iPlanet nevű bolygón játszódik, amelyet egykor Földnek hívtak. A globalizáció mindent behálóz. Az egész világot a GaGa konzern, a Globalsoft uralja, élén a kegyetlen Killer Queen-nel és segítőjével, a titkosrendőrség vezetőjével: Khashoggi parancsnokkal. Ez egy látszólag boldog, biztonságos GaGa világ, ahol a fiatalok ugyanazokat a filmeket nézik, ugyanolyan ruhákat hordanak, ugyanazokat a komputer generált-zenéket hallgatják, és ugyanazt gondolják. Ez egy agymosott világ. Az igazi élőzene kihalt, a hangszereket betiltották. Fiatalok egy csoportja fellázad a műanyag világ ellen, ők olyan egyéniségek, akik a gondolat szabadságát és az igazi hangszerekkel játszott élő rockzenét akarják visszahozni. Az ellenállóknak kemény harcot kell vívniuk a kegyetlen hatalommal, míg megtalálják a „bajnokok hangszerét”, a felszabadító, szent elektromos gitárt...

A musical karakterei napjaink népszerű hazai és nemzetközi sztárjainak reinkarnációi. A darab szereplői olyan rock és pop legendák neveit viselik, mint például **Britney Spears**, **Ozzy Osbourne**,

Lady Gaga, Tina Turner, Madonna, Cindy Lauper, Pink, AC/DC, Mick Jagger, Pici, Somló, Bono és Buddy Holly.



A musical budapesti bemutatójára - a nyugati színházakban már bevált - több fordulás, nyílt szereplőválogatáson választották ki a legalkalmasabb szereplőket. Főbb szerepekben többek közt **Sári Éva, Egyházi Géza, Scheich Dávid, Török Anna, Veres Mónika Nika, Balogh Anna, Zöld Csaba, Szemenyei János** és **Stéphanie Schlessner** látható.

A budapesti előadás próbafolyamata júniusban kezdődött, az alkotói teamnek rendkívüli tehetségű csapatot sikerült kiválogatnia, az előadás bombaként fog robbanni a november 24-re meghirdetett budapesti bemutaton. **Miklós Tibor dalszövegei** és **Várkonyi Zoltán magyar fordítása** hűen követik **Freddie Mercury** és a Queen, valamint Ben Elton különleges világát és a darab humorát. A magyar változat dramaturgja a tehetséges **Farkas Niki**. A távoli, de akár a közeljövőben is játszódható musical, egy futurisztikus vígjáték, amelyhez **Kentaur** jelmezei és díszletei különleges vizuális keretet adnak.

Az előadás gigantikus díszletéhez **16 ezer magnókazetta gyűjtésébe** kezdett a produkció, a **monumentális emlékfal** a díszletbe épülve lesz látható az előadások helyszínén. A magnókazettákat stílusosan – a történet egyik fiktív helyszínén - a budapesti **Hard Rock Cafe**-ban adhatják le nézők vagy küldhetik a PS Produkció postai címére is.

A **PS Produkció**t 2006-ban **Póka Balázs** operaénekes és **Simon Edit producer** a legendás Rock Színház egyik alapítója hozta létre azzal a céllal, hogy meghonosítsa Magyarországon a nyugati országokban már bevált és sikeresen működő, üzleti alapon magántőke és szponzorációs támogatások bevonásával megvalósított, kompromisszumoktól mentes, komoly művészeti értéket felvonultató, világszínvonalú musicalját, és elérhetővé tegye a magyar közönség számára a minőségi zenés színházat. Közös elhatározásuk volt 2004-ben, hogy bemutassák Budapesten a kiemelkedően magas - közel 280 milliós – költségvetésű, **Oscar-díjas Roman Polanski** nevével fémjelzett musicalt, a **Vámpírok bálját** (www.vampirokbalja.com), amely idén ünnepelte a magyar bemutató **10 éves jubileumát**. 2010-ben, második produkcióként szintén nagy sikerrel mutatta be a PS Produkció, az **ABBA együttes** szerzőpárosának Benny Andersson és Björn Ulvaeus, valamint a szintén **Oscar-díjas szövegíró Tim Rice, SAKK** című musicaljét.

A két produkció továbbjártása mellett, a **PS Produkció** sikertörténete 2017 novemberében a legendás **WE WILL ROCK YOU musical** bemutatásával folytatódik.

Bemutató: 2017. november 24. 19.30 óra, BOK Csarnok (volt SYMA)

További előadások: 2017. november 25, 26. 15.00 és 19.30 óra

Weboldal: www.wwry.hu

Hivatalos Facebook oldal: <https://www.facebook.com/wwry.hu>

Kapcsolat:

Györfi-Forgács Beáta sajtófőnök
Tel: +36 20 978 0662

Kékesi Miklós produkciós asszisztens
Tel: +36 30 546 0446



PRODUKCIÓ
PS Produkció Kft.

1279 Budapest, Pf. 99.

produkcio@psprodukcio.hu